

# HACER FRENTE A LA ADVERSIDAD

Durante el desalojo del hospital la cámara se acerca al momento que caen escombros sobre las rosas del jardín.

La historia del jardín del hospital San José tiene como protagonista a las enfermeras que colaboraban con Zatti de forma voluntaria, que con gran empeño habían armado ese jardín. Su interés respondía a la realidad del hospital, ya que allí llevaban a los enfermos para que se distrajeran a gusto, caminaran, tomaran un poco de sol. Un lugar para hacerlos descansar y pensar en otra cosa que no fuese su propia enfermedad.

Para muchos de los enfermos, ese jardín habría significado un lugar y un momento salvífico. De algún modo, se conectaba y representaba simbólicamente todos los gestos de caridad y atención para con ellos de parte de Zatti y su equipo de colaboradores. No era un jardín más. Tampoco era un jardín botánico. Era la condensación del amor, que ahora se vería entre escombros.



## Para trabajar con otros

1. Tranquilidad, seguridad, descanso... ¿qué lugar, para vos, se parece al "jardín del hospital"? ¿Cómo lo describirías? Te damos algunas ideas... ¿Dónde es? ¿Quiénes están? ¿Qué música se escucha? ¿Qué aromas hay? ¿Qué está pasando?

2. ¿En qué otras escenas del cortometraje aparece la imagen de las rosas? ¿Por qué? ¿Qué similitudes y diferencias podés encontrar entre esos momentos?

3. Así como Zatti, también nosotros muchas veces tenemos que atravesar adversidades o situaciones inesperadas. Pero aún en las circunstancias más difíciles, florece la esperanza. Tratá de recordar un

momento donde todo parecía "hacerse escombros": allí, ¿quiénes "florecieron" en auxilio?

4. Tanto Zatti como Don Bosco no tuvieron historias sencillas. Sin embargo, dedicaron casi toda su vida al servicio de los demás. Así lo expresaba Don Bosco en su famoso sueño de "la pérgola de las rosas":

"(...) Los que me veían, y eran muchísimos, caminar bajo aquella pérgola, decían: '¡Don Bosco marcha siempre entre rosas! ¡Todo le va bien!' No veían como las espinas herían mi pobre cuerpo".

Conocé un poco más sobre la vida de Zatti y de Don Bosco: ¿qué dificultades, qué "escombros" tuvieron que atravesar? ¿Cómo superaron esas adversidades? ¿En qué "flores" los transformaron?



Ver sitio web



Ver cortometraje

Boletín  
SALESIANO

## "Vamos a sostener estas paredes"

"Lo he visto llorar como un niño", dice uno de los sacerdotes que estuvo a su lado mientras los albañiles comenzaban la demolición del hospital. **Zatti no tenía dónde llevar a sus enfermos.** Las flores del jardín son golpeadas con esos escombros tirados con indiferencia: su caridad es abofeteada por las circunstancias.

Bronca, angustia, indignación. Zatti no es ajeno a eso, como cualquier persona que atraviesa una situación injusta y dolorosa. Hay un momento para todo. Pero también hay tiempo para arrancar de nuevo. Frente a la adversidad, **Zatti responde con oración, trabajo y comunidad**, sin perder nunca de vista qué es lo más importante: no las paredes del hospital, sino la posibilidad de seguir acompañando a pobres y enfermos.